

La opereta "español"

"Sybill" sigue dando excelentes alegrías a la gente del Marconi y por eso Miguelito no demuestra mayor apuro en estrenar "El amor mojado" que se realizará recién en la semana entrante.



El señor Felipe Parés, que debutó esta noche

«Mucho tiempo todavía, sino porque el dueño empresario es un convencido de que el género hay que ofrecerlo en su totalidad, como un espectáculo siempre completo al público. Y llevar a la práctica esto que él llama «totalidad» es lo que le ha costado la noche buena en el papel de Petrópolis, el tenor señor Felipe Páez, antiguo alumno de la escuela de canto que yo he sido llamado a dirigir, un hombre liberto, entrenado, pero a causa de una enfermedad que lo retuvo en Montevideo, no pudo venir a actuar, únicamente por un teorista cualquiera. El tenor Páez, sin ser un rival de los grandes cantantes, es un cantante de primer escuadrón para prestar singular realce al personaje que interpreta. Y el público, que ha estado escuchando la obra vocal y escénicamente, — lo que ha de contribuir a acrecentar el prestigio de la obra, — no puede dudar de que hoy se da por lo menos un espectáculo de primer orden, y digo al menos, porque el teatro de ópera que hoy se da por lo menos, según se ha visto en las aplaudidas representaciones de la noche, es un teatro que sabe que es lo que el símil clásico Minicotto entiende por «suma de los talentos» y que sabe que para comprar una máquina de sumar, — pues todos los empleados de acertar — debe tener a la mano una calculadora al día estos cálculos.

EL BENEFICIO
DE LA SEÑORA PAGAN

Hoy celebra su función de honor distinguido, la primera actriz del teatro de la ciudad, la señora Angélica Aragón y ha elegido—siguiendo la tradición—ser adoptada de un tiempo a esta parte, para su primer estreno, el estreno de un no de una comedia titulada, "el estremo de fuego", que según informes que se nos comunican, se halla en las altas consideraciones de los directores de la ciudad, ofrece una excelente oportunidad para poner de manifiesto sus altas cualidades artísticas.

La personalidad artística de la señora Aragón es demasiado conocida por el público de esta ciudad, para que sea necesario hacer mención de su arte, simplemente, siempre, medido y apropiado. Su nombre es sinónimo de arte, de arte bien entendido, matado en los últimos años, y es éste la que más ha luchado y con su lucha, ha logrado el reconocimiento de la literatura teatral argentina, pues al ofrecer como intérprete, una obra de un autor de la talla de Ibsen, escuela y su apoyo a las que entonces se iniciaban en la difícil carrera de la literatura, ha demostrado que es un actor que, hasta entonces no se había

LA OPERETA

EN EL MAYO

En la interpretación se distinguen: las señoras Fonrat, Hernández y Pla; y los señores Ligeró y Montero.

Hoy se cepite en tercera sección y completaban el programa: "El país de las hadas" y "Buenos Aires en broma" que llega a la 12.a representación.

En la tercera sección se presentan los aplaudidos duetistas "Los Arcates" que darán mayor realce a los espectáculos del Mayo.

COMPANIA JUAREZ
La empresa del teatro Opera ha ini-

FALOMERO

SAN MARTIN

Esta noche se inaugura en el teatro de la calle Esmeralda la temporada de

ra, Isidoro, Freres Oscar, Evaristo, "Mig Isabel", "Los 4 Riquelmes", Miss Elvira, Miss Ony, Miss Biabini, Mlle. Alice, Miss Clotilde, Richard's family, Les Chissa, The Shettland Pony Sport Act, la "troupe" Thershani, los Marzogara Cerruti y 10 clowns y otros.

Con el título de estas líneas los conocidos editores Ortelli hermanos, nos

Su mérito está que sin dejar de ser una pianista distinguida es también una compositora de vuelo.

La casa Gath y Chaves, que tiene en central y sucursales todas las composiciones de Clelia Hebe Troisi, también se ha hecho cargo de "Gracia Argentina", que alcanzó un franco éxito

Un bien informado colega de la noche dijo en su número de ayer que la empresa Lombart había arrendado el teatro Avenida. No existe tal cosa. Se-

Parece que las empresas se han pue-
 to de acuerdo para largar el mismo día

...necesita a la calidad de mayor manera, contentándose con hacer una copia al correr de la pluma de los originales.

Moderno; estreno de "Escuela de" en el Royal; id id de "El anti-régimen" en el Nuevo"; y a esta debemos agregar todavía el de

LA CAIDA DE UNA NACION"

director del teatro Metropolitano New York ha escrito la partitura esamente y como en la vista anterior, constituye uno de sus méritos principales.

JUANITO MARTINEZ

de los artistas de la compañía Peña que más se han distinguido durante la última temporada y sobre la que ha recaído la mayor parte de trabajo, logrando salir airoso en todo momento.



esta
Mar



Finalizará el espectáculo con la presentación de la bailarina de rango escolar "Satanola" que ejecutará varias

— deseamos al popular Juanito, que la
— cosecha de esta noche le sirva de con- mos
— sideración a sus anteriores éxitos. telé- ran

sección no reprisará esta
uela en un acto del doctor
ro, música del maestro

EL CONCURSO.

oben saber.

idea de CRITICA
uen se londrá
se como este

que dudar
ay una que la iguale
do cantar.

un Cara Dura.

os últimos versos son un
co de Rigoletto; dense por

os recordarle... Sabe?
es el beneficio de la se-
D...
abemos

CRITICA?

bre, sí, ¿
hasta luego.

es eso; se trataba sólo de
el 19 es el beneficio del

... más tarde se oye el

¿de V'r algo?

"Vittorio", y nos dispusimos a colgar el receptor del teléfono, con el fin de que no nos molestara.

Empresa: LOMBART y Cia.
 Compañía Nacional de Revistas y Operetas
 Dirección: BAYON HERRERA
 HOY — SEPTIEMBRE — HOY

EL ARTICULO 7 "EL SITIO DE PELICANIA" Estreno: "ESCUELA DEL AMOR" "BOTON DE ROSA" "BARRANCA ABAJO" GRAN EXITO Movimiento Continuo LA CAIDA DE UNA NACION OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO, — GRAN ORQUESTA SINFONICA

HOY — VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE
ESTRENO DEL GRAN DIO80 FILM-OPERA

LA CAIDA de UNA NACION
OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO, — GRAN ORQUESTA SINFONICA

Salvia y Saint Emillion, abandonan la categoría de perdedores

1

120 — CORRIENTES ... 81

